

# 重温《灵枢》上守神



张吉 北京中医药大学

最近给北京中医药大学举办的“国际针灸技法演示及临床学术研讨会”做“烧山火、透天凉”针法演示,受到中外学者的欢迎,会后深有感触。看当今学者对古代针法非常重视,于是重温了《灵枢经·九针十二原》中有关针法的论述。

“九针十二原”是《灵枢经》开宗明义第一篇,有人称这篇针法是针法的总纲,因而对后世影响很大,今将针法主要内容回顾一下。原文说:“小针之要,易陈而难入,粗守形,上守神,神乎神,客在门,未睹其疾,恶知其原,刺之微在速迟。”“小针”是指本文中所述的九种针具之一,即现在常用之毫针。毫针最常用而且非常重要,其重要和微妙之处,说起来容易,但若掌握它的精微深奥之处,就不那么容易了。“粗”即粗工,指一般医生;“上”指高明的医生。粗工只能拘谨地

观察病人的外在形体表现,但是技术高明的医生,不但看外表而且能看到实质,这就掌握经脉之“神”,即经脉之气的往来盛衰变化,因此,叫“上守神”。

经脉之神是什么样的呢?是“神乎神”。前者的“神”指脉神,后者的“神”指脉气的动态如神,所谓“变化莫测之谓神”,即经脉之动态可以会意,但难于掌握。那么,脉之神该如何掌握和观察呢?只能从穴位中经脉之气的往来盛衰来观察,因而叫“客在门”。“门”即穴位(孔穴),它是经气通于体表的孔道,如果没有详细观察孔穴经气盛衰变化,怎样知道疾病的原因呢? 腧穴的脉气又如何观察呢?“粗守关,上守机,机之动,不离其孔,空中之机,清静而微”,说明只有上工才能掌握穴位中经气之动态变化和往来的时机。况且其脉气变化是极其清静的,必须虚心静气,才能观察到其气之来至清无法,至静无躁,极其纯真而清静。只有感觉到经脉之气的动态变化,往来顺逆才能行针法。

补泻针法的最基本要求是“刺之微,在速迟”,即其微妙之处在于手法的快慢。刺法要与经脉之气的流动快慢相一致,动静往来要合拍,所以下文又说:“知机之道者,不可挂以发,不知机道者,叩之不发。”这就要求补泻手法要与气之往来相一致,该补该泻,不可耽误片刻,不能差之毫厘,要恰到好处。补泻手法要求极高,如果该补不补,该泻不泻,就如同箭已扣在弓弦上,该叩扳机而未发,这就叫“叩之不发”。正确补泻就是随其经脉之气的往来“迎而夺之,追而济之”,即迎其邪气之来,在脉气盛时行泻法而泻邪气,随其经脉之气去而进针行补法以补正气。故下文说:“明知逆顺,正行无问,迎而夺之,恶得无虚,追而济之,恶得无实。”即用泻法迎其邪气之来而泻之,邪气怎么会不由盛而转弱呢?相反,随其经脉之气去而进针,针与去势相顺,补其不足,怎么会不令正气转强呢?若要达到迎随补泻的目的,真是说起来容易做起来难,必须细心观察和耐心体会,才能逐渐掌握其微妙。

每当读此段经文,感触颇深。当今之时,还有几人这样讲究针法?这种针法不仅仅是要求酸麻胀痛、循经感传的反应,而且包括调经脉之气和调神。余每当行针时,总要问病人的感受,体会手下的感觉。在针入皮下得到酸麻胀痛之后,再进行提插或捻转,病人感觉到似乎有气流动。在作“烧山火,透天凉”时,多数病人有气游行的感觉。作“烧山火”时,先浅后深,重按轻提,即力量大、速度快地紧按,使针深入,使体表或上层之阳入于中,这就是《难经》所说的“取气于卫”使阳气深入而达到补阳的目的;轻按或慢提,即用力小、速度慢,从而使深层之阳不上来。反复作九阳之数,三入三出,使阳蓄积于深层,所以感觉针下热,即所谓“烧山火”,有热乎乎的感觉。透天凉”的针法相反,是先深后浅,用六阴之数,三入三出,其手法是紧提(重提),慢按(轻按),使阴气出。重提是使深层之阴气出,即《难经》所说“从荣置气”,从深层将阴气推出,出现冷冰冰的感觉。这些针

刺手法带着气的变化,从深层次、阳气阴气上下出入的变化,而有位置的转化。此种冷热感觉绝非空谈,余每遇有此适应证患者,经常施行此手法,其效果一般较明显。针刺调神、针刺导气的手法,后世医家施行的也很多。在《金针赋》中提出多种调气法、催气法。如《金针赋》中说:“调气之法,下针至地之后,然后提至人部(中部),要想使气上行,将针右捻”为泻法,使阴气出为泻,也就是《标幽赋》所说“迎右而泻凉”;“欲气下行,将针左捻”为补法,也就是《标幽赋》所说“随而济之而补暖”,所谓左捻右捻都是调气之法,其原则是阳气下为补,阴气上为泻。暖与冷的机制,全在气之运行,在于调经脉之气。

另外,在针刺后,经脉之气的传导如被关节阻滞,则用过关节的催气法,即飞经走气四法,如“青龙摆尾,白虎摇头,苍龟探穴,赤凤迎源”,还有治疗八法,都是调气、催气之法,使气通过关节而达到病所。因此针刺的作用,离不开气。余每次行针时,针入皮肤得气后,针下有沉重感,再行上下提插,或左右捻转之法,如子午捣臼或龙虎交战之法,引导阴阳之气运行,左右之气补泻,以达到阴阳调和、补泻兼施,这些均属于调气之法,所以针感特明显,有时病人会说“可以了!”“经脉已通了!”至于“迎而夺之,随而济之”的迎随法,按其经脉之气的运行方向行针,其针感也很明显,如补“合谷穴”针峰向上臂是随而济之,其针感可到上肩或颈项部,用此法治疗颈椎病、肩周炎疗效明显,但尚未达到“迎之随之,以意和之”的程度,对此余尚在不断探究之中。但望针灸同道,千万不要忘记手法,丢掉了针刺手法就丢掉了针刺的精髓,也就是丢掉了“针刺之神”,望同道戒之戒之!

## 芳香类药物治疗冠心病的体会

毛德西 河南省中医院

近年来,笔者应用芳香类药物治疗冠心病病略有心得,现叙述如下,以冀与同道交流。

### 1. 芳香化浊法

芳香化浊法,又称芳香醒脾和胃法。清代雷丰(少逸)在《时病论》中专列“芳香化浊法”,以治“梅湿”,并治“秽浊之气”。所谓“秽浊之气”四时皆有,除气象因素外,他如醇酒、饮食、果肉等,均可诱发秽浊之气。秽浊之气发于脾胃,但可上蒸心肺,下及肝肾。伤及心脉,既可发为心绞痛。《素问·平人氣象论》曰:“胃之大络,名曰虚里,贯膈络肺,出于左乳下,其动应衣,脉宗气也。”又曰:“乳之下,其动应衣,宗气泄也。”可见胃气与心息相关。脾胃为脏腑经脉之宗,亦为心脉之宗。今胃中水谷之气不以宗气“贯心脉行呼吸”,而以秽浊之气上熏于心,使心脉痹阻而发生心绞痛。其证候特点为心前区闷痛,胃中痞满,纳谷不馨,时有泛吐,舌苔浊腻等。所用药物有藿香叶、佩兰叶、鲜荷叶、砂仁皮、苏叶等。还可加用具有芳香之气的川芎、当归等行气活血之品,以加快秽浊之气的化解。

### 2. 芳香理气法

芳香理气法是应用芳香草类药物的疏散

作用以达到通络止痛的效果,常用药物有香附、橘叶、郁金、苏叶、青皮、草果、芫荽等。而笔者喜用花类药物,如代代花、厚朴花、佛手花、三七花等;更喜用麦芽、稻芽、谷芽。芳香理气法是针对肝气郁而心气闭阻,凡因悲怒郁气所引起的心绞痛,可考虑芳香理气法治疗。这里重点谈谈麦芽的作用。麦芽舒肝理气,可追溯到《素问·金匮真言论》,“东方色青,入通于肝……其味酸,其类草木,其畜鸡,其谷麦”。张锡纯在《医学衷中参西录》中说的更为明白,他说:“大麦芽性平,味微酸,虽为脾胃之药,而实善舒肝气(舒肝宜生用,炒用之则无效)。盖肝于时为春,于五行属木,原为人身气化之萌芽(气化之本在肾,气化之上达于肝,故肝为气化之萌芽),麦芽与肝为同气相求,故善舒之。”由此,使我对生麦芽舒肝有了更为明确的认识,凡由肝郁引起的各种病症,均可用生麦芽舒解之。而炒麦芽为健脾消食药物,不具备舒肝作用。所见疾病,如心绞痛、肝区痛、胃脘痛、痛经、疝气痛等,以及痞、满、闷、胀、下坠等症,凡由肝气不舒引起的病症,均是生麦芽的适应症,一般用量为10~30克,甚而可用60~100克。

### 3. 芳香温通法

芳香温通法早在西汉时期已被广泛应

用,上世纪七十年代长沙马王堆出土的西汉女尸,已证实因急性心梗而死。在她尸体旁边就放有芳香温通药物,如葶苈、良姜、檀香等。宋代《和剂局方》中的苏合香丸,乃是治疗中风及心绞痛等急症的最早的中成药,方中有苏合香、安息香、麝香、檀香、沉香、丁香、香附、木香、乳香、荜拔等。现在我们临床上常用的芳香温通药物有麝香保心丸、速效救心丸、苏冰滴丸、冠心苏合香丸、宽胸丸等,这些中成药多数是芳香类温性药物,芳香可以开窍,温性可以散寒。笔者最喜用宽胸丸治疗冠心病。宽胸丸由细辛、高良姜、荜拔、檀香、冰片、元胡六味药组成,具有芳香温通、散寒行气、活血开窍、通络止痛功效。凡寒凝络脉所引起的心绞痛,如见心痛彻背,背痛彻心,手足青至节,四肢发凉,口唇青紫,遇寒加重的人,服用此药(包括气雾剂)尤为适宜。笔者曾治张某,男,56岁,患冠心病心绞痛3年余,开始给予益气养阴、活血化瘀方药,有效果,但月余后夜间发作频繁,有时一夜发作4、5次,每次发作需用硝酸甘油方能缓解。考虑为寒凝证,改用芳香温通法,以宽胸丸加味治疗,服3剂后,夜间未再发作。个别病人在煎药时闻到芳香气味的就感到心胸舒畅,疼痛缓解。后来将此类方药推

广使用,凡服用活血化瘀药物效果不明显时,改服或加服芳香温通药物,多能收到较快止痛效果。

### 4. 芳香开窍法

《中药学》专列“芳香开窍药”项,药物有麝香、冰片、苏合香、安息香、石菖蒲等。主要用于神昏、癫痫、中风、晕厥等,冠心病心绞痛以及心衰时的闭证,也是芳香开窍法的治疗指征。这类药物除石菖蒲外,其他药物多在丸散膏丹中应用。这里主要介绍石菖蒲的应用。《神农本草经》将其列为“上品”,说它能“开心孔,补五脏,透九窍,明耳目”。陈士铎在《本草新编》中谈到石菖蒲的作用时说:“凡心窍之闭,非石菖蒲不能开,用人参,竟不能取效。是人参必得菖蒲以成功,非菖蒲必得人参而凑效,盖两相须而两相成,实为药中不可无之物也。”蒲辅周先生治疗冠心病的方药多数都用石菖蒲,他指出“温阳开闭通心气”是其主要功效;他建议用柏子养心丸时加用石菖蒲。焦树德教授对于心绞痛偏于气闭不通者,常在方药中加入石菖蒲6~10克,有除闭止痛的功效。笔者对于痰湿阻中、心气闭塞的冠心病,喜用十味温胆汤去熟地加石菖蒲治疗。其应用指征为:心胸闷痛,胃口不开,并时时泛呕,舌苔腻浊等。

## 李东垣笔下的热中

——解读“阴火”

高建忠 山西中医学院第二中医院

李东垣在构建脾胃内伤学说时,独创性地提出了“阴火”理论。但后世医家在阅读李东垣著作时,对“阴火”的概念产生了不同的认识,“歧见迭起”,影响了李东垣学说在临床上的更好应用,并且迄今为止,中医学界仍对李东垣所说的“阴火”概念没有形成统一的认识。笔者认为,重新认识李东垣笔下的“热中”证,或许会对“阴火”的正确认识有所帮助。

李东垣在《脾胃论·卷中》中专门写有一节内容为“饮食劳倦所伤始为热中论”,文中指出:“脾胃之证,始得则热中。”“热中”有什么临床表现呢?“脾证始得,则气高而喘,身热而烦,其脉洪大而头痛,或渴不止,其皮肤不任风寒而生寒热。”应该如何治疗呢?“惟当以辛甘温之剂,补其中而升其阳,甘寒以泻其火则愈矣。”用方为补中益气汤加减。

毫无疑问,补中益气汤及其方后的加减

法,可以体现李东垣脾胃内伤学说的总的治则:补中、升清、泻阴火。“热中”是补中益气汤的主治证。

那么,解读“热中”形成的机理,或许会成为解读李东垣阴火学说的关键点。李东垣对“热中”的认识来源于《黄帝内经》,文中主要引用了《素问·调经论》中的两段话以作佐证。第一段是:“血并于阳,气并于阴,乃为炅中。血并于上,气并于下,心烦善怒。”这里“炅中”即“热

中”,“并”解释为偏胜,“阴”、“阳”解作表里。从李东垣引用的这句经文中我们可以这样认为,李东垣笔下的“热中”产生的原因是“气并于阴”,也就是气偏胜于内。而“内伤脾胃,乃伤其气”,饮食劳倦所伤脾胃,怎么可能是气偏胜于内呢?再从前文对脾证始得诸症机理的解释中可以看到,“脾胃之气下流,使谷气不得升浮,是春生之令不行”。前后对参,我们会发现,李东垣说的气偏胜于内是指阳气不得升浮外达,

是相对阳气不达的“外”而言偏胜的,并非绝对偏胜。进一步推导,阳气不得升浮外达的原因是饮食劳倦损伤脾胃,似也顺理成章。

气偏胜于内,似乎还没有说清“热中”的“热”的产生机理。李东垣紧接着又引用了一段话:“有所劳倦,形气衰少,谷气不盛,上焦不行,下脘不通,胃气热,热气熏胸中,故曰内热。”这句话是岐伯回答黄帝的话,黄帝的问题是:“阴虚生内热奈何?”也就是说,这儿的内热

“阴虚生内热”,其机理是劳倦损耗形气,加之饮食不及,水谷精气不能充盈,上焦之气不能宣发,下脘(有版本校正为“下焦”)之气不能通调,中焦郁滞生热,热气上熏胸中。前后对参,热气上熏胸中即“阴火上冲”。由于火的形成涉及三焦,因此有心火、相火、包络之火等的不同表述,但热的形成主要源于中焦气虚。中焦气实则无热,气虚则有热。气虚一分,热即多一分。因此李东垣说“火与气不两立,一胜则一负。脾胃气虚,则下流于肾,阴火得以乘其土位。”(下流于肾可理解为与“谷气不得升浮”同义。)

综上所述,李东垣笔下的“热中”是脾胃始得之证,病因为饮食劳倦损伤中焦脾胃之气,病机为中焦脾胃之气不足,不能升浮外达,以中焦为中心的上、中、下三焦气机郁滞化火。治疗以补气、升清为主,兼以泻火。

## 纪念本报创刊20周年暨迎新春《中国当代名医名方录》购书优惠活动

“名医名方录”是中国中医药报创刊以来推出的最受读者欢迎的精品栏目之一,自1989年开办以来已经出版600多期,所选医家绝大多数是人事部、卫生部与国家中医药管理局确认的第三批全国600多位著名老中医,所发表的方剂代表了当代中医临床与方剂学的发展趋势和最新水平,具有极高的学术价值与使用价值。

由于这些学术精华一直散在于本报1000多期报纸当中,不便于读者使用和收藏。应广大读者要求,我们对已刊载的内容汇编修订成《中国当代名医名方录》(修订本)一书,不仅可供医疗、科研、教学人员研究参考,更是广大基层医务工作者的临床必备工具书和参考书,对广大百姓家庭自我医疗保健也有现实的指导作用。

“千方易得,一效难求”。此书收录的这些“名方”,凝聚着当代数百位“名医”的心血,是他们多年实践经验的结晶,用之于临床,多能效如桴鼓。对进一步推广我国当代名老中医的学术经验,提高中医临床诊疗水平,推动中医“名医战略”的实施,促进名科、名院建设等,均可发挥重要的作用。

为感谢本报广大读者长期以来的厚爱和支持,值2009年新春来临和本报创刊20周年之际,经报社研究决定,自即日起,对团购《中国当代名医名方录》(修订本)的单位及个人实行优惠,具体优惠条件如下:一次性购买本书5本以上者,享受9.5折优惠;一次性购买本书10本以上者,享受9折优惠;一次性购买本书20本以上者,享受8.5折优惠;一次性购买本书30本以上者,享受8折优惠;一次性购买本书40本以上者,享受7.5折优惠;一次性购买本书50本以上者,享受7折优惠;一次性购买本书100本以上者,享受6折优惠。以上邮费全免,有效期为2009年2月底。

主编单位:中国中医药报社

北京科学技术出版社出版 定价:128元(精装、免邮费)

欢迎登陆本报网址:www.cntcm.com.cn

进入中国中医药报网上书店,大量医药图书供您挑选。

邮购地址:北京市朝阳区北沙滩甲4号中国中医药报社

邮编:100192 联系人:宋连均 电话:010-64860746